

POP ART

BC. LEONA PLACHÁ

- Pop-art je umělecké hnutí, které vzniklo v 50. letech 20. století a prosazovalo se v 60. letech v Americe a Británii.
- Charakterizuje se inspiračními zdroji z populární a komerční kultury, jako jsou reklamy, komiksy, produkty a filmové hvězdy.
- Umělci pop-artu povýšili běžné předměty na umělecká díla, což bylo v té době revoluční.





INSPIRACE POPULÁRNÍ KULTUROU

- Pop-art čerpal inspiraci z každodenních objektů, jako jsou láhve Coca-Coly, Campbellovy polévky, fotografie osobností, komiksy, filmy a reklamy.

POUŽÍVÁNÍ BĚŽNÝCH PŘEDMĚTŮ

- Běžné předměty, které se dříve nepovažovaly za umělecké, se v pop-artu staly hlavními objekty díla.



VYUŽITÍ MASOVÝCH TECHNOLOGIÍ

- Umělci často využívali techniky masové výroby, jako je sítotisk, pro vytváření obrazů.



KONTRAST BAREV A TVARŮ

- Pop-art se vyznačuje výraznými, často neonovými barvami a geometrickými tvary.



RŮZNORODOST TECHNIK

- Pop-artová díla byla tvořena různými technikami, včetně malby, grafiky, sochařství a instalací.



IKONICKÝ NÁDECH

- Pop-art často obsahoval ironický nádech, který vyjadřoval kritiku konzumní kultury.





VÝZNAMNÍ PŘEDSTAVITELÉ

- **Andy Warhol:** Proslulý svými portréty celebrit, jako Marilyn Monroe, a opakovanými obrazy produktů, jako jsou plechovky od polévky.
- **Roy Lichtenstein:** Známy svými obrazy inspirovanými komiksy.
- **Jasper Johns:** Využíval symboly jako vlajky a mapy ve svých dílech.
- **Claes Oldenburg:** Vytvářel monumentální sochy běžných předmětů, jako jsou hamburger a baseballová pálka.
- **James Rosenquist:** Kombinoval reklamy, produkty a krajinu ve svých obrazech.
- **Richard Hamilton:** Byl jedním z prvních britských pop-artových umělců.

**DĚKUJI ZA
POZORNOST!**