



Výuková osnova projektu: Tvorba animovaného filmu inspirovaného knihou *Malý princ*

Délka projektu: 4 týdny (44 hodin praktické výuky)

Cíl projektu: Vytvořit krátký animovaný film (do 1 min 30 sec) inspirovaný knihou *Malý princ* od Antoina de Saint-Exupéryho. Studenti vytvoří kreslenou animaci doplněnou zvukovými stopami (ruchy a hudební podkres) s cílem vyjádřit příběh bez použití mluveného slova.

Předvýuková, samostatně studijní fáze:

Před zahájením praktických bloků studenti přečtou knihu *Malý princ* a připraví si vlastní návrhy animace. Návrhy obsahují výběr scény z knihy, kterou považují za vhodnou pro adaptaci, a základní kresebné návrhy hlavních postav a prostředí.

1. Týden: Výběr scén a příprava vizuálních návrhů

Celkový čas: 11 hodin

1. Diskuze o knize a výběr scény pro animaci (3 hodiny)

- Společná diskuze o knize *Malý princ* její tematice.
- Studenti prezentují své návrhy na adaptaci konkrétní části knihy.
- Výběr jedné scény, která bude každým studentem studenty zpracována ve vlastní verzi.

2. Kresebné návrhy postav a prostředí (8 hodin)

- Práce na návrzích postav a prostředí, které budou v animaci použity.
- Zaměření na ruční kresbu a její převod do digitální podoby.

Domácí úkol: Dokončení návrhů a příprava podkladů pro animaci.

2. Týden: Tvorba animace v Adobe Photoshop a Adobe After Effects

Celkový čas: 11 hodin

1. Animace v Adobe Photoshop a After Effects (3 hodiny)

- Práce v již osvojených animačních programech, ukázka dalších animačních technik.
- Ukázka efektů a pohybu postav v animaci.

2. Práce na animaci (8 hodin)

- Vytvoření animace vybrané scény dle připravených návrhů.
- Příprava obrazové stopy, která bude následně doplněna zvukovými stopami.



3. Týden: Práce na zvukových stopách - ruchy a hudební podkres

Celkový čas: 11 hodin

1. Nahrávání ruchů ve zvukové učebně (5 hodin)

- Studenti se seznámí s prací ve zvukové učebně.
- Každý student nahrává zvuky (ruchy), které odpovídají vybrané scéně animace (např. kroky, přírodní zvuky, zvukové efekty).
- Nahrávky jsou zpracovávány v programu Ableton (součástí vybavení) nebo Reaper.

2. Vytvoření hudebního podkresu (6 hodin)

- Studenti si zvolí vhodný hudební podkres, buď z dostupných zvukových bank, nebo si nahrávají vlastní hudbu.
- Práce na hudební stopě tak, aby vhodně doplňovala náladu a dynamiku animace.

4. Týden: Finalizace a střih

Celkový čas: 11 hodin

1. Kombinace obrazové a zvukových stop (5 hodin)

- Studenti kombinují obrazovou stopu s nahranými ruchy a hudbou.
- Provádějí synchronizaci zvukových stop s obrazem.

2. Finální střih a úpravy (6 hodin)

- Dokončení střihu a úprava délky filmu tak, aby nepřekročil 1 min 30 sec.
- Závěrečné úpravy a export hotového animovaného filmu.

Závěr projektu:

Na závěr projektu studenti prezentují své animované filmy. Během prezentace diskutují o procesu tvorby, překážkách a výhodách práce se zvukovou a obrazovou stopou.

Ukázky práce:

[FINAL_Domyslivec_bez_Vlachová_FINAL_.mp4](#)

[FINAL_Domyslivec_hudba_Vlachová_FINAL_.mp4](#)