

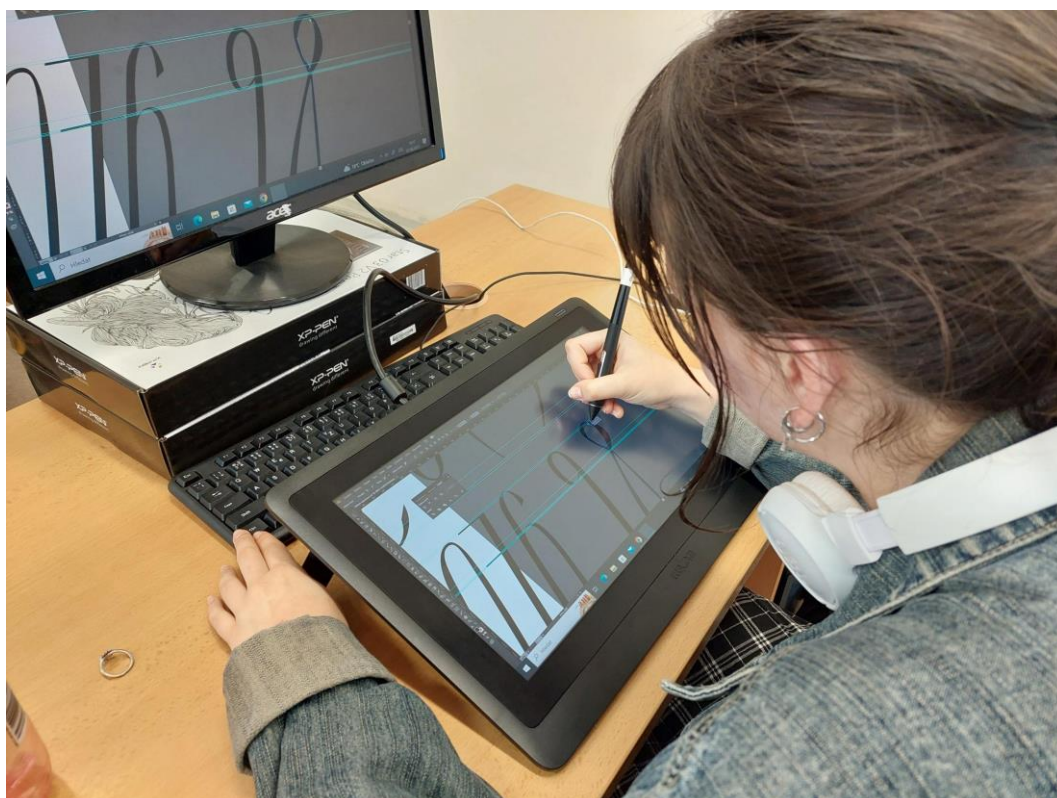
Zhodnocení roční práce se zapůjčenou technologií – tablety Wacom Cintiq 16

Střední škola průmyslová a umělecká, Opava, příspěvková organizace

Pro umělecký obor grafický design jsme v rámci EDUgrantu požádali o 13 grafických tabletů Wacom Cintiq 16 s dotykovou obrazovkou, které jsou v současné době ve velké míře využívány mimo jiné i grafickými designéry. Jelikož jsme takovéto tablety ve škole neměli, jsme velmi rádi, že jsme díky grantu umožnili našim žákům, naučit se během studia s tímto nástrojem pracovat tak, aby podobné zařízení byli schopni následně v praxi používat.

Dodávka všech 13 kusů tabletů proběhla v dohodnutém termínu a bez problémů.

Grafické tablety WACOM Cintiq byly zařazeny do výuky na naší škole od dubna 2023 v rámci odborných předmětů žáků oboru grafický design.



Všichni pedagogové odborných předmětů se seznámili s užíváním grafických tabletů WACOM Cintiq během školení, které proběhlo ještě před samotným zavedením tabletů do výuky. Toto společné školení pedagogů bylo zajištěno dodavatelem v rámci EDUgrantu a realizováno dvojicí odborníků, kteří učitele seznámili s instalací zařízení a jeho obsluhou. Toto školení hodnotíme jako velmi přínosné.



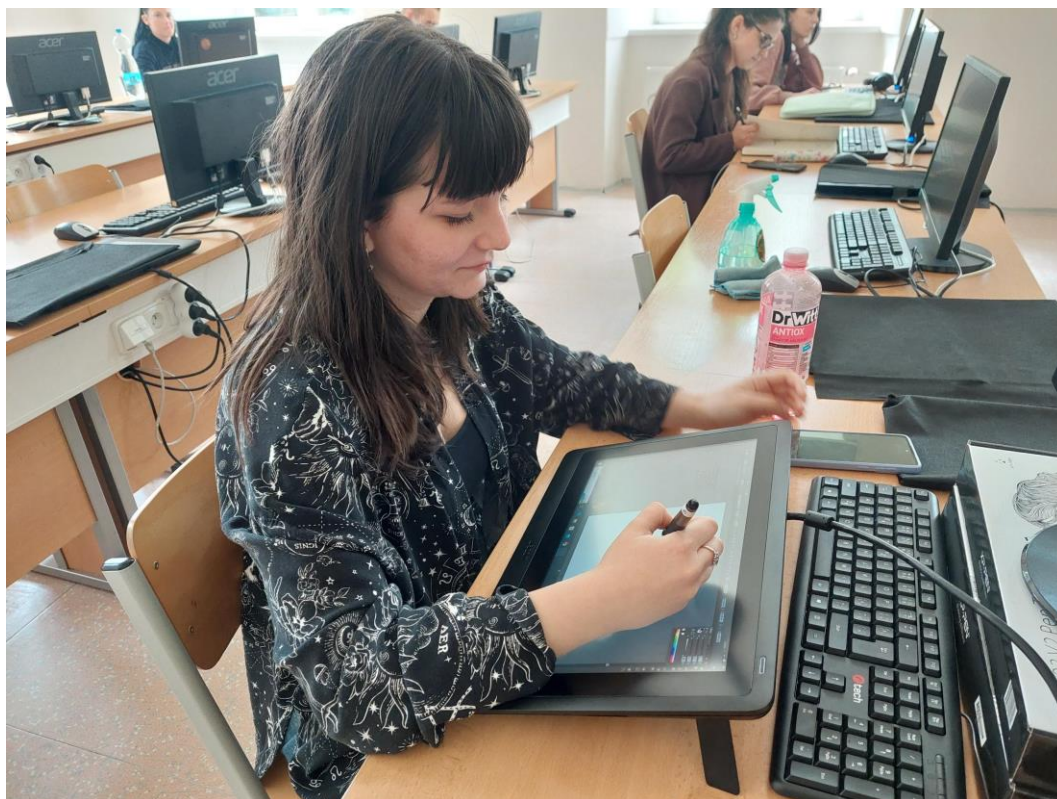
Tablety jsou nyní každodenně využívány zejména v praktických výtvarných předmětech na oboru Grafický design, jako jsou: navrhování, praktická cvičení, počítačová grafika, základy fotografování, základy ICT nebo písmo.

Uplatňují se během celého studia, napříč všemi čtyřmi ročníky. Již v 1. ročníku v předmětech ICT a základy fotografování jsou žáci poprvé seznamováni s těmito tablety, aby jim pak ve vyšších ročnících zjednodušily práci v grafických programech a umožnily dosahovat lepších výsledků při tvorbě jejich návrhů, ilustrací, fotografií

atd. Tablety se velmi rychle staly přirozenou součástí výuky praktických předmětů a žákům velmi usnadňují práci v grafických programech a nabízejí jim nové možnosti.

Grafické tablety Wacom Cintiq u nás ve škole zmodernizovaly počítačovou učebnu a rozšířily možnosti práce s programy. Používáme je hlavně v grafických programech Adobe Illustrator a Photoshop. Žáci s nimi vnímají větší přesnost, citlivost, jemnost a věrnost rukopisu. Díky přímému kontaktu s pracovní plochou dovolují některé úkony větší uvolněnost a mnohdy i rychlost provedení. Celkově se práce stává intuitivnější. Žáci díky systému práce více využívají klávesové zkratky, a to opět pomáhá práci zefektivnit. Zároveň mají možnost střídat dle svých potřeb pero s myší a tím odlehčovat fyzické zátěži ruky.

Ohlasy ze strany pedagogů, a především žáků jsou veskrze pozitivní, okamžitá reakce zařízení na zadané povely či připravený program je obrovským přispěvkem pro ukotvení získaných dovedností.



Zkušenosti žáků:

„Tablety jsou plně funkční a rychlé. Fungují přesně tak, jak já potřebuji. Nikdy předtím jsem na takovém tabletu nepracovala, takže mi to přineslo nové zkušenosti. Nejčastěji pracuji na tabletu s programem Illustrator a nemám k tomu žádné výhrady.“

„Tablet je pro nás přínosný při hodinách ICT, kdy se učíme ovládat Adobe Illustrator, přičemž se nám pro lepší manipulaci a přesnost vyplatí používat místo myši tabletové pero, které připomíná tužku a je přirozenější pro úchop.“

„To, že je to tablet s obrazovkou, na kterou se můžeme současně koukat, a ne jenom kreslící deska, je praktická a pohodlná výhoda.“

„Mám zkušenost i s tabletem bez displeje, který je podle mě vhodnější pro práci v ilustrátoru. Jenže při kresbě je určitě lepší tablet s displejem, protože je lepší kontrola nad tahem. S tabletem, který máme ve škole jsem ale spokojená, protože se na něm dobře pracuje a díky většímu displeji mě nic neomezuje.“

„Tablet používám na práci s Adobe Illustrator. Usnadňuje mi to obtahování a kreslení v programu. Práce s ním je snadná a přehledná. Nenarazila jsem na nic, co by mi vadilo.“

„Na grafických tabletech se pracuje velmi dobře, jsou dle mého názoru více přesné. Hodně mi ulehčili práci na mých úkolech a práce s nimi mi nepřijde nějak složitá.“

„Tablety Wacom mi velmi ulehčily práci při realizaci mých grafických úkolů. Tím že je obrazovka tabletu velká, tak mám při práci větší přehled a u programu Adobe Illustrator preferuju práci s vaším tabletem. S tabletem jsem velmi spokojený a doporučil bych ho ostatním grafikům a celkově umělcům.“

„Tablety používáme déle jak půl roku a já osobně tablety moc v hodinách nevyužívám. Zvykla jsem si na práci s myší, ale když v Adobe Illustratoru používám nástroj

obtahování, ráda tablet použiji. Tablet má hladký displej, takže pero po displeji příjemně klouže. Když už teda tablet použiju, tak se mi s ním příjemně pracuje.“

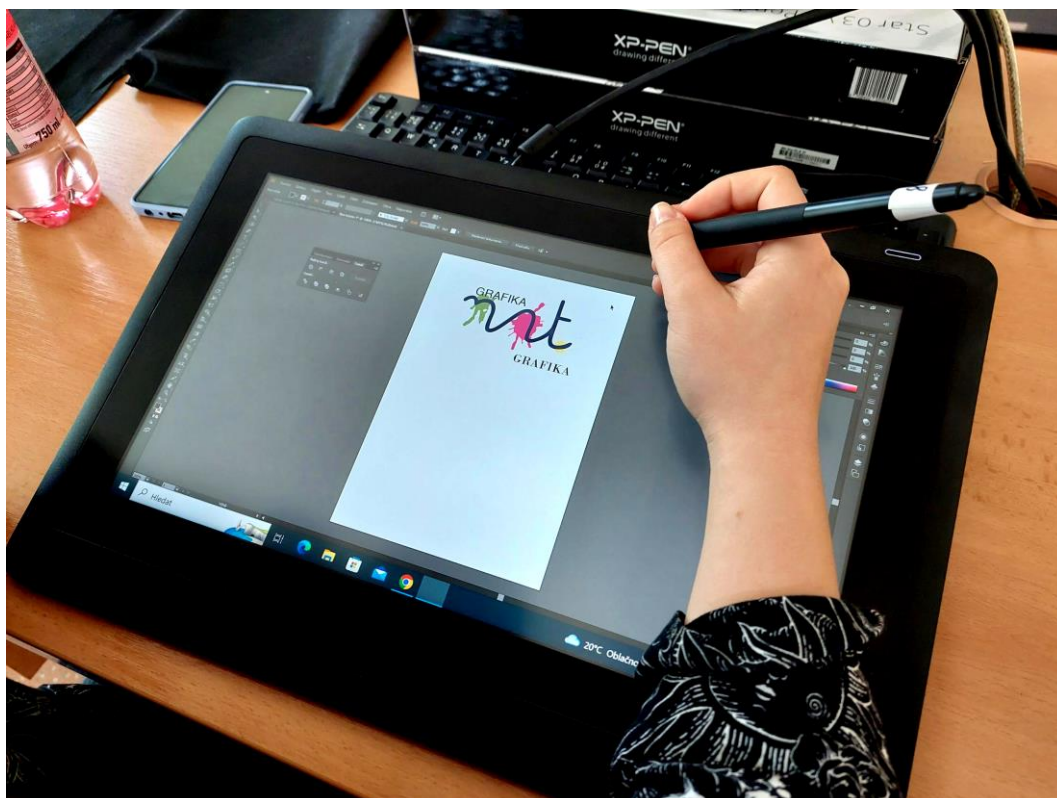
„Já osobně školní tablet příliš nevyžívám, protože je mi příjemnější pracovat v Adobe Illustratoru s myší. Na druhou stranu při provádění detailnějších úprav je pro mě pomocníkem. Doma mám tablet bez displeje, se zkratkovými tlačítky, které mi umožňují rychle provádět jednotlivé akce a celkově to ušetří spoustu času. Můj tablet je i lehký, a tak je vhodný i na přenášení. Je to pro mě taky nezvyk sledovat tablet, a ne obrazovku počítače. Abych to shrnula, věřím, že pro většinu je školní tablet pomocníkem např. při tvoření plakátů, ilustrací nebo jen úpravě fotek a jsou rádi, že zde je.“



„Tablety Wacom používám k obkreslení skic např. v Adobe Illustratoru, je to rychlejší a lepší řešení, jelikož s myší nedocílíme takové kresby a takových tvarů. Kreslí se mi stejně dobře s tabletem bez monitoru jako s monitorem. Vyhovuje mi jeho velikost a funkce. Jde na něm kreslit velice přesně a v Illustratoru je dost užitečný. Celkově mi tablet vyhovuje i když jsem ho ještě nevyužila v plném rozsahu, ale věřím, že ho tady využívá spousta žáků a všem se hodí k určitým věcem.“

Závěry:

Tablety Cintiq nabízejí žákům unikátní přímou interakci s grafickým rozhraním. Díky dotykovému displeji a pera mají naši studenti možnost kreslit, malovat a psát přímo na obrazovce s vysokou přesností a citlivostí. Díky tomu mají možnost vytvářet a upravovat grafiku s okamžitou zpětnou vazbou. Tato přímá interakce vytváří přirozené a intuitivní prostředí, které podporuje jejich kreativitu a umožňuje jim vyjádřit svou vizi a nápady s větší svobodou.



Využití tabletů Cintiq ve výuce nám umožňuje lépe připravit naše studenty na profesionální svět grafického designu. Práce s těmito profesionálními nástroji poskytuje studentům praktické zkušenosti, které jsou přenositelné do jejich budoucí kariéry. Získávají dovednosti a znalosti, které jsou vysoce ceněny v odvětví grafického designu.

Zavedením tabletů Cintiq do výuky grafického designu chceme podpořit talent a potenciál našich studentů a připravit je na současné trendy v tomto oboru. Tato inovace je součástí našeho závazku poskytovat nejlepší možné vzdělání a vybavit naše studenty dovednostmi a znalostmi, které jsou požadovány v profesionálním světě grafického designu.

Jako hlavní přínos vybavení počítačové učebny novými grafickými tablety, vnímáme právě to, že žáci díky tomu získají praktické zkušenosti se zařízeními, která budou dále využívat jak v pracovním procesu, tak i při studiu na vysokých školách.

